

TRAVELLING ALONG THE BORDER



video by lucas bambozzi

running time: 12 minutes

format: DV/Betacam SP

completion date: september, 1998

shot in Oiapoque (Brazil) and St. Georges de l'Oyapock (French Guyana)

edited in São Paulo - Brazil

s y n o p s i s

In a borderline ambience, between Brazil and French Guyana, small stories reveal the state of discontent with the present time. The present is denied, and people see themselves, in an obsessive way, as whatever it is they might be, only beyond the frontier.

s e l e c t e d s c r e e n i n g s :

ZOOM - TV PROGRAM - TV CULTURA (PUBLIC BROADCAST STATION) Brazil - November, 1998

2ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES - Tiradentes/Brazil - January, 1999

12º MOSTRA DO AUDIOVISUAL PAULISTA - São Paulo/Brazil - March, 1999

IX CINE- CEARÁ - Fortaleza/Brazil - May, 1999

IX VideoArt Festival Locarno - Locarno-Switzerland - August, 1999

FESTIVAL DO RIO - Rio de Janeiro/Brazil - September, 1999

7º FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO DE CUIABÁ - Cuiabá/Brazil - October, 1999

6º VITÓRIA CINE VÍDEO - Vitória/Brazil - November, 1999

28º FESTIVAL NOUVEAU CINÉMA NOUVEAUX MEDIAS - Montreal/Canada - October, 1999

CROSSING THE BORDER - PODEWIL/BERLINER KULTURVERANSTALTUNGS - Berlin/Germany, 1999

VIDEOTAGE-MICROWAVE FESTIVAL 2000 - Hong Kong - January, 2000

c r e d i t s

script: Lucas Bambozzi

camera: Lucas Bambozzi

editor: Lucas Bambozzi

assistant: Gilberto Gibi Cardoso

soundtrack: Kito Siqueira (Audio Caverna)

production: Diphusa and Itaú Cultural

info - oiapoque

vídeo de Lucas Bambozzi

duração: 12 minutos

formato: DV/Betacam SP

realizado entre julho e setembro de 1998

gravado entre as cidades de Oiapoque (Brasil) e St. Georges de l'Oyapock (Guyana Francesa)

Oiapoque - L'Oyapock é o registro de um processo de adentramento no ambiente da fronteira entre o Brasil e a Guiana Francesa. É um testemunho de impressões a partir do espelhamento do autor nos conflitos e realidades encontradas. A narrativa, predominantemente documental, procura revelar o ponto de encontro de pequenas histórias e existências: a insatisfação com o estado presente, o eterno ir, o vagar, o apego ao sonho – do ouro e da felicidade, sempre em algum outro lugar. Um campo onde as relações se tornam fugidias e instáveis, onde toda atualidade é negada e as pessoas se projetam obsessivamente naquilo que podem *vir a ser*, apenas além da fronteira.

Submerso no ambiente, ao nível do rio, do chão e do sujeito retratado, o trabalho procura revelar situações além da imagem enquadrada, uma subjetividade diluída em meio ao testemunho da história banal de possíveis destinos.

Tal como a realidade apreendida, é um vídeo de imagens fragmentadas, entremeadas de tempos mortos, acelerações e pausas, conversas e seduções, barcos e catraias cortando relatos de vidas improváveis. Um documentário de impressões e coisas “experimentadas”.

ficha técnica:

direção, câmera, roteiro, edição e som direto: Lucas Bambozzi

assistente de direção: Gilberto Gibi Cardoso

trilha sonora: Kito Siqueira

produção: Diphusa e Lucas Bambozzi

pós-produção: Impossible Media

realização: Itaú Cultural